

Novo v trgovini Lega!

Prispeval Administrator
torek, 12 maj 2020
Zadnja sprememba torek, 12 maj 2020

Z veseljem vam ponujamo novo serijo akvarelnih barv v 10 ml tubi Rosa Gallery (v tabletah na voljo Å¾e od prej) in oljnih barv Rosa Gallery v tubah po 45 in 100 ml.

OLJNE BARVE ROSA GALLERY 45ML, 100 ML

Profesionalne barve Rosa Gallery so razvili kvalificirani tehnologji v sodelovanju z ukrajinskimi umetniki, v skladu z njihovimi priporoÄ•ili in zahtevami. S tradicionalnimi formulami, v kombinaciji s posebnim pristopom, ki se uporablja za razvoj posamezne barve, so razvili dovršeno mazljivost barve in odliÄ•no odpornost na svetlobo. Kombinacija polimeriziranega lanenega olja z visoko kvalitetnimi organskimi in anorganskimi pigmenti, omogoÄ•a pridobitev Ä•iste in kar se da, briljantne barve. Ä•as sušenja se giblje od 2 do 10 dni, odvisno od barve.

Lastnosti:

-Ä•iste in moÄ•ne barve

-visoka koncentracija pigmentov

-moÄ•an pigment zagotavlja Ä•udovite barvne odtenke pri mešanju

-osnovne in prilagojene barve

-uravnoteÅ¾ena paleta prosojnih, polprosojnih in prekrivnih barv

-kremasta tekstura zagotavlja gladko in enostavno nanašanje s Ä•opiÄ•em

-bogata konsistenca drži dinamiko poteze in je odlična za impasto in klasično slikarstvo

AKVARELNA BARVA ROSA GALLERY TUBA 10 ML ALI TABLETA

Rosa Gallery umetniške akvarelne barve, so razvite glede na zahteve in priporočila profesionalnih umetnikov. Temeljijo na organski gumi arabiki in fino mletih naravnih pigmentih. Večina barv je sestavljena iz enega samega pigmenta, kar nam omogoča ohranitev neštečih odtenkov, ki jih dosegamo z mešanjem barv.

Lastnosti:

-organska guma arabika nam nudi perfekten oprijem in enakomeren razliv barv

-organski in anorganski pigmenti vsake posamezne barve so izbrani po pričakovanjih in ob sodelovanju z profesionalnimi slikarji

-visoko kvalitetni in drobno mleti pigmenti zagotavljajo čistost in prosojnost barv

-visoka koncentracija pigmenta nudi umetniku širok izbor možnosti barve od zraveno prosojne do popolnoma prekrivne

-visoka obstojnost na svetlobi pri vsaki barvi, je omogočena z skrbnim izborom in testiranjem pigmentov, glede obstojnosti in intenzivnosti

-tradicionalna tehnika naravnega smerenja, omogoča enostavno topljenje

barv in dobro kvaliteto slikanja

